

Autorenrichtlinien

für die Abfassung von Beiträgen für die Zeitschrift *FRANKENLAND*:

1. Allgemeines

Manuskripte, Mitteilungen und Besprechungsexemplare für das *FRANKENLAND* sind bitte an die Adresse der Schriftleitung (nicht an die Bundesgeschäftsstelle) zu richten. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Haftung übernommen werden. Alle Beiträge sind nach den hier veröffentlichten Autorenrichtlinien der Zeitschrift abzufassen.

1.1. Redaktionsschluss:

Redaktionsschluss der Zeitschrift ist immer der 10. Tag des Monats vor dem Erscheinungsmonat (d.h., am 10. Februar, 10. Mai, 10. August bzw. 10. November). Für das Sonderheft wird der Termin den Autoren gesondert mitgeteilt.

1.2. Zur Formulierung der Beiträge:

Bitte achten Sie auf eine allgemeinverständliche Darstellung des Inhalts. Die Zeitschrift erhebt keinen hohen wissenschaftlichen Anspruch und wendet sich an ein breites interessiertes Publikum. Sie will fundierte Kenntnisse über fränkische Kultur und Geschichte gut lesbar bieten. Daher den Text bitte nicht mit speziellen Fachbegriffen überfrachten.

1.3. Leseanreiz am Beginn der Beiträge:

Am Beginn jedes Beitrags für die Zeitschrift *FRANKENLAND* soll ein knapper Einleitungsabsatz stehen, der in zwei bis drei Sätzen Länge die wichtigsten Inhalte des folgenden Artikels zusammenfasst und auf diese Weise einen Lektüeranreiz für die Leser bietet.

1.4. Autorenhinweis am Schluss der Beiträge:

Ein etwa gleich langer Schlussabsatz soll kurze biographische Hinweise auf den jeweiligen Autor geben und durch Nennung von dessen postalischer bzw. elektronischer Anschrift den Lesern die Kontaktaufnahme ermöglichen.

1.5. Zur Form des Manuskriptes:

- Bitte Texte in Schriftart ‚Times New Roman‘ mit 1,5 Zeilenabstand einreichen.
- Einfache Anführungsstriche unten und oben bei feststehenden Begriffen und Eigenbezeichnungen, z.B.: ‚FRANKENLAND‘.
- Eigennamen nicht kursiv oder in Kapitälchen schreiben.
- Kein Leerraum zwischen: etc. / ff. / o.ä. / u.a. / u.ä. / z.B. / u.U.
- Wenn ein zusätzliches Literaturverzeichnis beigegeben wird, dann mit max. fünf bis zehn Titeln. Benutzte Literatur vielmehr in die Fußnoten einarbeiten.

2. Zitierweise

2.1. Allgemeines:

- Wörtliche Zitate buchstabengetreu nach Vorlage zitieren (nicht orthographisch vereinheitlichen).
- Textzitate bitte kursiv stellen und in doppelte Anführungszeichen setzen, d.h. in der Form „...*abcdefg hijklm nop.*“ liefern.
- Bei Zitaten: hochgestellte Anmerkungsnummer (arabische Zahl) nicht mit Klammer und **immer hinter** das Satzzeichen einfügen.
- Generell: Anmerkungen u. Zitatangaben gelten stets als ganzer Satz und sind daher **immer** mit einem Punkt zu beenden.

2.2. Literaturzitate:

- Autorennamen nicht in Kapitälchen schreiben.
- Bei Monographien:
Autor (Nachname, Vorname): Titel. Untertitel. Ort Jahr, S. xx.
[Beispiel: Muster, Max: Musterbuch. Die Zitierweise bei uns. Musterstadt 2013, S. 1–3.].
- Beitrag aus Sammelwerk:
Nachname, Vorname: Titel. Untertitel, in: Nachname, Vorname (Hrsg.): Titel. Untertitel (evtl. Reihentitel). Ort Jahr, S. xx.
[Beispiel: Vorlage, Klara: Musteraufsatz. Zitieren leicht gemacht, in: Muster, Max (Hrsg.): Zitieren in alter und neuer Zeit (= Zitatkunst, Bd. 2). Musterstadt 2013, S. 1–3.].

- Zitatwiederholung:
Nachname: Kurztitel (wie Anm. x), S. xx.
[Beispiel: Muster: Musterbuch (wie Anm. 1), S. 2].
- Unmittelbar folgende Zitatwiederholung: Ebd., S. x.
- Bitte die Wiederholungsform ‚a.a.O.‘ nicht verwenden.
- Bei Zitaten aus dem Internet bitte Datum des Aufrufs der betreffenden Seite angeben
[Beispiel: Vgl. <http://www.frankenbund.de/> (Aufruf am 10.05.2013)].
- Bei Jahreszahlen und Seitenangaben die durch Bindestrich verbunden werden, ist das lange ‚divis‘-Zeichen zu verwenden.
[Beispiele: von 1618–1648; auf S. 3–5].
- Abkürzung: ‚f.‘ für nur eine Seite nach der zitierten Stelle.
- Abkürzung: ‚ff.‘ für zwei oder mehr Seiten nach der zitierten Stelle.

3. Druckvorlage

3.1. Allgemeines:

- Beiträge sind in digitalisierter Form (Diskette, Anhang an E-Mail, CD-Rom) als WORD-Datei abzugeben. Wenn dies nicht möglich ist, werden die Kosten für eine digitale Aufbereitung des Artikels bei einer Veröffentlichung im *FRANKENLAND* dem Autor in Rechnung gestellt.
- Das Manuskript sollte im druckfertigen Zustand eingereicht werden; eine gründliche Erstkorrektur vor Einreichung wird vorausgesetzt.

3.2. Abbildungen:

- Der Autor muss sich um die Rechte zum Abdruck der Abbildungen selbst kümmern. Beim Rechteinhaber diesbezüglich evtl. anfallende Kosten für die Abdruckerlaubnis trägt der Autor.
- Abbildungsvorlagen sind **getrennt vom Text** als Dateien (im ‚jpg‘, ‚tiff‘, oder ‚PDF‘-Format mit mindestens 300 dpi) als Datenanhang an eine elektronische Nachricht oder auf CD-Rom einzureichen.
- Abbildungen **nicht** selbst in den Fließtext montieren, da dies erhebliche Nachbearbeitungen beim Satz verursacht.
- Die Autoren werden gebeten, die Platzierung der Abbildungen im Text durch eingefügte Bildunterschriften zu markieren.

[Beispiel: *Abb.1: Das Bild. Photo: Autor.*].

- Bildunterschriften enden wie Fußnoten mit einem Punkt.
- Bitte die Abbildungen mit Bildunterschriften liefern; eine klare Zuweisung der Bilddateien zur Textstelle (Übereinstimmung der Abbildung mit Nummer) muss möglich sein.

3.3. Fahne:

- In der den Autoren übersandten Korrekturfahne bitte nur noch Rechtschreibfehler oder sachliche Versehen verbessern. Keine inhaltlichen Änderungen oder Umformulierungen vornehmen, da Eingriffe in den Satz hohe Kosten verursachen und vom Autor selbst zu tragen sind.
- Da die Zeitschrift *FRANKENLAND* seit 2008 im Internet unter der Domain www.franconica-online.de der Universitätsbibliothek Würzburg (bis auf die jeweils letzten zwei Jahrgänge) abrufbar ist, werden die Autoren gebeten, dazu ihre schriftliche Zustimmung zu erteilen. Ein dafür nötiges Formular geht den Autoren mit der Korrekturfahne zu.

4. Autorenexemplare

- 1 Druckseite entspricht 3.400 Zeichen; Abbildungen zählen nicht zur Druckseite.
- Der Autor erhält zehn Belegexemplare für Aufsätze ab 2 Druckseiten.
- Der Autor erhält ein Belegexemplar für Veröffentlichungen in den Rubriken Aktuelles, Bücher zu fränkischen Themen (Rezensionen), Frankenbund intern.
- Sollten Autoren zusätzliche Hefte für ihre Zwecke benötigen, so erhalten sie die gewünschten Hefte zum Sonderpreis von 2,50 € pro bestelltem Exemplar zzgl. Versandkosten.

Dr. Peter A. Süß (Stand 08. November 2021)